

PRESENTACIÓN Y BIOGRAFÍA

BRAINJUICE se forjó como grupo a finales del año 2003 en Palencia. **Óliver del Barrio** (voz, bajo y programaciones) y **Santiago Mancho** (batería, percusión y programaciones) crean la idea de este proyecto, el cual cobra solidez con la paulatina incorporación del resto de componentes: **Lucio González** (teclado y voz), **Rubén Carreño** (guitarra) y **Luisma Gómez** (voz y teclado).



En **Diciembre del año 2004**, el quinteto presentó su maqueta, titulada **"12,56636"**, con siete temas más una bonus track. Esta demo fue muy bien acogida por la prensa musical, proporcionando a la banda varias entrevistas en prensa y radio. Destacar el premio a la mejor maqueta nacional del año 2004 por la web oficial de la revista Rock Zone:

<http://zona-zero.net>

Alberto García produjo esta demo, siendo también el encargado de la grabación de la misma.

BRAINJUICE propone una apuesta arriesgada y va más lejos de la composición musical y lírica, dando vida propia a cada uno de sus temas, dotándolos de personalidad. Gran importancia tienen sus influencias cinematográficas, siendo inspirados por directores como David Lynch, Darren Aronofsky, Stanley Kubrick, Tim Burton, Luis Buñuel o Alejandro Jodorowsky. Otro dato relevante es la realización, con su tema **"Hermético"**, de la **banda sonora del cortometraje "No conoce los colores de la vida"**. Un cortometraje llevado a cabo por la Escuela de Cine de Palencia para la XIV Muestra de Cine Internacional de dicha ciudad. Grabado plenamente dentro del centro penitenciario de La Moraleja, Palencia, entre los meses de Marzo y Mayo de 2005; y cuyos actores lo conformaban en su mayor parte internos de dicha prisión.



En **Octubre de 2005** graban 2 nuevas canciones, **"Decadencia"** y **"Mitad"**, que marcan una nueva era en la evolución de la banda. Estos dos temas verán la luz en Noviembre de 2005 junto con su primer **video clip** de la canción **"Pi"**: dirigido por **Agustín Puche Puche**, y emitido en la cadena de televisión digital **BUZZ** (www.canalbuzz.tv).



Gracias a un directo muy vistoso, caracterizado por un derroche de energía y un sonido potente y singular, BRAINJUICE disfruta de una gran aceptación por parte de la prensa musical y del público.

Durante **Mayo de 2006** dan vida a "**Æquilibrium**", su álbum de debut. Grabado, en los estudios **Sonido XXI** de Navarra, producido por **BRAINJUICE** y **Alberto García**, masterizado por **Juan A. Hidalgo** en **MasterTips** (Madrid) y autoeditado bajo el sello discográfico **Rompiendo Records**.

Febrero de 2007, BRAINJUICE ficha por la prestigiosa discográfica **GOR DISCOS** (www.gordiscos.com) para la distribución de su álbum "**Æquilibrium**".

En Mayo de 2007, se cuelga en Internet, para su libre distribución, la **versión acústica** de su canción "**La Generación Del Dolor Opaco**". Grabada, mezclada y producida por **Jorge Calderón** en los estudios "A Veces".

Actualmente la banda está girando por todo el país presentando **ÆQUILIBRIUM TOUR**

Alfaomegawebzine

"Por suerte existen bandas como Brainjuice que arriesgan en su sonido haciendo que la escena musical no sea tan repetitiva. Ya sólo queda que el público les de también una oportunidad."

Heavy Rock Magazín (Noviembre de 2007)

Complejidad es la primera palabra que me viene a la cabeza. Desde Palencia Brainjuice nos trae un sonido que va del Rock Psicodélico, al metal progresivo, al industrial lleno de programaciones, todo pasado por el tamiz del Heavy Metal representado por las guitarras y la contundencia de las bases de bajo y batería. Hablamos de un sonido cuidado al detalle y vanguardista.

Rock Zone Magazín (Julio de 2007)

"Este puede ser el año de Brainjuice, un quinteto de Palencia que se mira con personalidad propia en el espejo de bandas como Tool o Nine Inch Nails".

Terror Industrial

"Este disco desprende elegancia desde su cuidado libreto, pasando a ser en la música una misteriosa mezcla de efectos electrónicos y metal absorbente y retorcido."

Zona-Zero

"Su arriesgada propuesta debería obtener un reconocimiento mayor que la mayoría de bandas que asolan por el panorama nacional."

CONTACTO y CONTRATACIÓN:

Oly: 650 76 00 22

Lucio: 647 69 23 49

Email: contact@intothebrain.com

Webs de Interés:

www.intothebrain.com

www.myspace.com/brainjuice

www.purevolume.com/brainjuice

<http://intothebrain.spaces.live.com>